



**Kannur Salafi B.Ed College
Kannur, Kerala.**

**Cycle 1
NAAC Accreditation 2024**

SSR- Criterion II

2.4.3 Any other relevant information

Affidavit

I do hereby declare that all the pages in this document are duly authenticated by me, under my privilege as the Head of the institution of Kannur Salafi B.Ed College Kannur, Kerala.




Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
P.O. KODDALL, KANNUR - 676592

OBSERVATION REPORT - 1

Name of the Teacher : Shamna Miss	Class : IX
Name of the School : G.H.S.S Mundevi	Division : E
Subject : Mathematics	Period : 2
Unit : Decimal forms	Duration : 40 min
Topic : First forms	Date : 22/06/2023

1) Whether the problematic situation was effective?

The class begin with the discussion of numbers. Teacher ask the students about rational number, whole numbers, Natural numbers and Teacher check the previous knowledge of students. Then teach directly entered into the chapter and the first topic and teacher teach the class in a systematic way. Teacher completed a small portion in that period and teacher given worksheet for the students to identify the students idea on the topic and teacher didn't include any interesting activity or learning acts in the classroom.

2) Whether the content was delivered activity oriented?

There were no activity presented in the classroom Teacher has given direct text problems to the students to solve the question themselves and students done the work

3) Whether the activities are organised in a systematic way?

yes, the teacher used the previous knowledge of students that are related



Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592

to the content and by connecting this idea teacher has reached to the concept, so students understand the theory and their difference and students got an idea about how fraction that converted to decimal forms and also how the decimal form converted to fraction.

4) Is learning process followed Constructivism?

The learning process followed partially Constructivism method. The teacher begin the class with asking the students about the numbers such as whole numbers, rational numbers, natural numbers and then teacher herself taught the topic without asking the students about the procedure in doing the activity or worksheet. Teacher ask the students to answer the problems.

5) Is possibilities of ICT/lab/library are utilized properly?

No, the teacher did not use any kind of ICT/lab/library facilities in the classroom. The teacher merely taught the concepts and do the problems based on it.

6) How much Consideration given for differently abled students?

There were no differently abled students in the classroom

7) Is classroom interaction done successfully?

The interaction between the students and the teacher was not so effective. The teacher was not able to consider all the students in the



classroom. partially the classroom interaction has done. The teacher was not interacted with all the students only interacted with the students who are active in the classroom.

8) Whether the students got opportunity to ask questions?

No, the students didn't get opportunities to ask questions and to clarify the doubts.

9) Is there any challenging questions for students

No, there is no challenging questions for the students in the classroom.

10) Is learning outcomes achieved?

yes, learning outcomes are achieved by all the students. The classroom was partially constructivist method. students got the idea of converting fraction to decimal form and also decimal form to fraction. students after understanding the concept they themselves try out to do the related remaining problems.

11) Does the possibilities of self assessment and peer assessment done properly in the classroom?

The possibilities of self assessment are done in the classroom. when teacher give the worksheet to the students in their individual activity self assessment are properly done in the classroom. But No peer assessment are done in the classroom since there were no group activity.

Sobha

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
P.O. KODIALI, KANNUR - 670592



12) What are the merits of the class?

The teacher taught the concepts in a systematic way. Teacher check the notes of each students. Teacher control the class in very well manner.

13) Do you find any limitations for the teacher while handling the class?

Teacher didn't give any group activity. Teacher didn't use ICT facilities. Teacher should consider all students. Some students are talking and fighting each other in the classroom, teacher should have give more considerations to that students instead of checking the active students.

14) Whether the activities accomplished within the time-limit?

The activities are accomplished within the time limit.

15) If there is any improvements for the class, how to improve it?

Teacher should consider each student. Teacher should use ICT facilities to make interest in students so that the class would be more active. Teacher should be pleasant in the classroom.



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592

CRITICISM LESSON PLAN-1

Name of the teacher : Vyshna RV

Name of the school : GHSS Chattukappara

Subject : Mathematics

Unit : Circle measures

Topic : Introduction of π


Standard : IX

Division : D

Period : 1

Duration : 40 min

Date : 02/08/2023


Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670562

Content Analysis

* Learning outcomes :

- ① student should be able to understand that the perimeter of a circle is approximately equal to the perimeter of a polygon of n sides which is inscribed inside a circle when n increases.
- ② student should be able to understand the new number π
- ③ student should be able to find the value of π
- ④ student should be able to find the perimeter of a circle

* Concepts :

- ① The perimeter of a polygon with n sides get inside a circle gets closer to the perimeter of that circle when n increases.



② The Value of $\pi = \frac{\text{Perimeter of a Circle}}{\text{Diameter of a Circle}} = 3.142857 \approx 3.14$

③ Perimeter of a Circle = $\pi \times \text{Diameter}$

* Pre-requisites : Circle, diameter, radius, perimeter, regular polygon, perimeter of a regular polygon

* Values and attitudes :

① Social Value : by the cooperation among the group members, students develop social Value.

* Process skills :

① Communication skill : students discuss among the group

② observing skill : students observe the chain and the figure drawn using geometry

③ Interpretation of table : students interpret the table which they made themselves and reach conclusion.

* Learning strategy : Group activity

* Learning resources : Algebra, chain, worksheets

* Expected product : Worksheet, group discussion report.

Learning Activity

① Introduction Activity : Teacher asks the students about

the shapes they see in their real life and inside the classroom

Teacher shows a square and tells that for doing a craft

Assessment

Students mention about different shapes such as circles, squares, rectangles, triangles etc...



block, teacher went to find the length of the border of the square and asks what does teacher want to find in order to find the length of the border of a square.

Teacher shows a circle and ask whether they know how to find the perimeter of a circle.

② Main Activity: Teacher shows a chart with Circle of

same radius but with regular polygons of different no: of sides inside them. Teacher asks whether the border of the polygons and the Circle will intersect with each other when they increase the no: of sides.

The teacher shows a figure using geogebra and increased the no: of sides ~~fast~~ ^{and} shown that even when they appear as intersecting each other, while observing closer they have some distance between them.

The teacher shows a figure of a circle of radius 0.5 unit and a polygon of n sides inside it. The teacher increases the no: of sides and shows the perimeter at each stage. The teacher shows a chart with the no: of sides of the polygon &

the student replied that they need to find the perimeter.

Most of the students told that they don't know. Some told the equation.

Students responded that the border came down but will not intersect. Some students were not sure about it at first.

The students responded that the border does not intersect.

After explaining the chart the students told that the perimeter does not increase in a larger sense as the no: of sides of the polygon increases.



Corresponding perimeter listed in it and asked whether these numbers actually a no. The teacher gives an activity to find the diameter of the given circle & to fill the table provided by filling the column of diameter & perimeter. The teacher asked them to make a conclusion by examining the table. Teacher asks about the speciality of this number & shows a chart with π 's value written in it and perimeter = $d \times \pi$.

⑤ Evaluatory Activity: Teacher provides an activity to find the diameter of a circle & to find the perimeter of the same.

Students filled the table but all students were not able to make a conclusion by themselves. They also lacked the properties of division of decimal numbers.

Some among the students said that they have seen this number in math club program.

Students found the perimeter of one figure but were not able to complete the activity due to lack of time.

* Reflections and Remedial measures :

Students could be taught about the multiplication and division of decimal numbers. Student should be given a chance to recall the pre-requisite about the circle & the explanations could be simplified.

* Extended Activity :

Construct a circle of any radius without finding the radius. Calculate the diameter using a scale and find the perimeter of the same.

Dr. S



CRRICIST-1. LESSON PLAN - : 9

Name of the teacher : Sanika Suresh

Name of the school : Koodalies

Subject : Mathematics

Unit : Polynomials

Topic : Introduction of polynomials

Standard : X

Division : E

Period : 6

Duration : Acorn

Date : 3/8/2023

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
PO. KOOALI, KANNUR - 670592

Content Analysis

* Learning outcomes :

- ① Student should be able to write the algebraic form of given statement / operations
- ② Student should be able to understand the concept of polynomials.

* Concept :

Algebraic expression with terms, coefficient and variable exponents.

* Prerequisites : Identifiers, Pairs of equation, Algebraic calculation, Area of rectangle, Perimeter of rectangle

* Values and attitudes :



- ① student develop practical value by finding the area and perimeter of blackboard
- ② student develop social value while observing through group activity
- ③ student develop aesthetic value while observing the board and chart.

* Process skills:

① Communicating skill: students discuss among the group members

② measuring and calculating: students calculate the area of rectangle and perimeter of rectangle

* Learning strategy: group activity

* Learning aids: cutout of rectangle, chart

* Expected product: report of group activity.

Learning Activity

① Introductory Activity: Teacher greet the students. Teacher ask the students about different geometric figures. Then teacher ask the students to write rectangle shaped object that they have seen in their life. Teacher asks them about the blackboard and recall their previous knowledge on the equation of area and perimeter of rectangle. Teacher

Assessment

Students said that circle, rectangle, square, etc. There are all geometric figures. Students gave example such as clock, bench, blackboard. Students answered blackboard is a rectangle. Area is ~~2~~ length and breadth \times perimeter = $2(2+6)$



Give a label of rectangle with length 5cm and breadth 3cm and divide the class into groups and ask them to find the area and perimeter of it.

② Main Activity: Teacher give another cut-out of rectangle with $l = 10\text{cm}$ and $b = 5\text{cm}$ and asks to find perimeter.

The teacher give another cut-out which is extended each side with 2cm and ask to find perimeter. Then students find the difference b/w the new and original. Next students need to extend the side by 2cm with the original. Now a new rectangle is formed and asks to find the perimeter.

Then at last teacher say if the sides of rectangle are increased by 2cm with original rectangle and to calculate Perimeter. They are show in chart. Then teacher rewrite Perimeter in terms of polynomials and introduce the chapter and explain about how the polynomials are written in algebraic expression. Then teacher ask if the

Student answer Area = 50cm² and perimeter = 30cm

Student find Area = 50cm² and perimeter = 30cm

Student found the extended perimeter of new rectangle

Students complete the finding of perimeter and complete the chart. Then students find when the length of breadth is extended to 2cm.

Student found the algebraic expression $P(x) = 4x + 30$ are known as polynomials.



changing number is y then what will be the perimeter
Then teacher as to find the area when each side are
increased with $2x$ and to find meter and explain
on polynomials

③ Evaluatory Activity: Teacher give some polynomial
and not polynomials and ask them to identify them

* Reflection and Remedial Measures: A neuro chapter can begin in the class.

The introductory activity must include some interesting examples. Students were answering
with their intuition, that was nice part of the class. But teacher can't control the class
So there must be more activities to control the class or should use LCP to get attention

* Included Activity:

Teacher provides worksheet, a rectangle of sides $3x$ and $5x$ and ask the students to find
the algebraic form using the method.

ASR

Students found process of variable will increase
and it will only whole numbers.
Student gives the correct answer and some of
the incorrect answers.

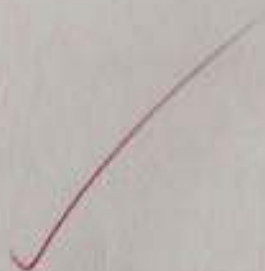

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592



ICT WORKSHOP REPORT



Submitted to.



Sobha S

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592

Submitted by

Name

On July 31st, 2023, Kannur Salafi B.Ed College hosted a one day workshop on Information and Communication Technology (ICT). It was presented by Mr. Abdul Hameed T, T.M. Training College, Nadapuram. The workshop aimed to equip participants with the latest trends, tools and techniques in the rapidly evolving field of ICT. The teacher trainees were very interested to know about the class. It was a one day workshop on digital skills for teaching professionals.

The one day workshop covered various topics about the various aspects of ICT including different educational online platforms needed for both teachers and students. At first the resource person speaks about the learning management system. Learning management system is a software application on web based technology used to plan, implement and assess a specific learning process. Then, explains about the video conferencing tool, google meet. Then introduce the white board, which were commonly used by schools now a days.



Dr. SOBHAN S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
P.O. KODAMBAKKUR - 670592

introduces different tools in the whiteboard. Then discuss about different topics like presentation software, educational apps like Dulingo, Kahoot, Quizlet, social media content creation tools, online assessment tools. Then discuss about google classroom. For each bench provides laptop by teacher and teacher trainees start practicing themselves. First discuss about how to create a google classroom and what all functions can be in a google classroom and what are each, students created google classroom using their mobile and laptops. Then discuss about openboard, white board and Jamboard. Different types of boards using while doing online classes then the class move on to the discussion about different 30 artificial intelligence tools. Like, chat GPT, Bard educational co-pilot, wepik.com, canva video making. you tube summary with chat GPT and so on.

The workshop received positive feedback from participants, who expressed their appreciation for the valuable insights gained throughout the day. Participants were very eager to know more about the ICT and how to apply these in schools.

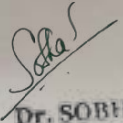
The one day workshop on ICT at Salafi



Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI COLLEGE
PO. KOOALI, KANNUR - 570592

Salafi

B. Ed. college help teacher trainees to know about the uses of ICT. Its functions and it can be applied in the classrooms. The workshop help a lots for teacher trainees and the resource person open a new world in front of the teacher trainees about the new tools and technologies. The college's commitment to organizing such workshops demonstrates its education to equipping students and professionals with the tools they need to thrive in the digital age.


Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592



AVANT-GRADE

March 20th - 24th, 2023



Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
P.O. KODDALI, KANNUR - 670592



INDEX

Sl no.	Contents	Page no.
1.	Introduction.	1
2.	Aim of the workshop	2
3.	Day 1	3
4.	Day 2	
5.	Day 3	7
6.	Day 4.	10
7.	Day 5	12
8.	Summary of the workshop.	15
9.	Evaluation sheets.	17
10.	Gallery	20


Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 570562



INTRODUCTION

It was a holistic program in Kannur Salafi B-Ed college during March 20 to 24. A one-week workshop was held on the theme Drama and Art in Education in order to equip the student-teachers with the basis of drama and art forms.

The National Council for Teacher Education (NCTE) has included EPC (Enhancing Professional capacities) courses in the revised BED curriculum, with effect from 2015. The present workshop intends to equip the student-teachers in Drama and Art by actual performance.

Each session of the workshop was handled by the following Professionals :-

- * Creative Drama : Mr. Biju Neduvallur
- * Visual Art : Mr. Vasavan Pappattam.
- * Cinema : Mr. Deepesh T.
- * Folklore : Mr. Baburaj Malappattam.



Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
PO. KOODALI, KANNUR - 670592



Aim of the Workshop

To draw out and work with different faculties simultaneously
i.e., Physical, intuitive, emotional, sensual and mental
through practical exercise.

To identify and develop one's own creative potential.

To explore the role of teachers as creative guide in learning,
that is drama driven.

To recognize the role of "drama as education" in the
secondary school.

To learn the use of the art in teaching-learning process.

To develop and appreciation for diverse art forms and
the role of art in human culture.

To evolve collective art projects incorporating different
art media into a public festival or event.

To develop deep understanding, appreciation and skill
in one chosen medium through self-work and
evaluate self as an artist and art educator.

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592



Day-1 and Day-2



Sobha S

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592

CREATIVE DRAMA

BY

Mr. BIJU NEDUVALOOR

OBJECTIVES :-

- To draw out and work with different faculties simultaneously.
- To identify and develop one's own creative potential.
- To explore the role of the teachers as creative guide in learning, that is drama driven.
- To recognize the role of "drama as education" in the secondary school.

PROCESS :-

The first two days of the workshop was on Creative Drama led by the famous creative Drama artist, folklorist, and teacher Mr. Biju Neduvaloor. Throughout the session, he ensured the active pupil participation through activity-oriented learning process.

The session started with a welcome speech by Mrs. Anitha P. followed by the inspiring speech of the college Principal, Dr. V. Jayan chabde.

The session was mixed with fun and facts.

The creative Drama session began with a simple game 'Cow and the hunter'. One student was encircled with a fence to six students (the fence). The hunter to touch the cow by any means of, while the fence should protect her

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592



In the next two levels, two more circles got added, making the hunter's task more challenging. The cow felt scared at first but when the circles increased and grew bigger, she felt confident and safe. Moreover, the hunter began the game in an easy mode but later it turned more difficult. The game conveys the idea that, first circle is our family. No matter what we go through, our family will be with us to protect. Second circle is our friends, from where we learn and grow. The third circle is our social institutions like our school, college, workplace, our law and order, society, community, country etc.

All these have a vital role in developing an individual. The next task was to observe two people in our group, Adarsh and Aswin, how they walk, their gestures, their expressions etc. At first they were asked to walk normally later on as an 80+ person. Then we focused the changes in their body language. That task checked our observation as well as their acting skill.

After that we formed five groups. and each group got a topic to act. our topic was "tourists crossing a river". we were very anxious to act it, and we tried our best.

The next task was to cross a puzzle with balls scattered on the floor by 3 steps, without touching those balls. Two participants from every group were allowed to participate. One of them should cross it just by hearing other person's comments. This task made us

to realize the importance of effective and listening skill.

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL

KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592

The next task gave us a chance to realize that how brilliant we are since we are able to memorize ~~the~~ social places in a short period of time.

In the next task, we got a pair. one has to act like clay and the other want to modelling it, then continued the process vice versa.

In the afternoon session, a topic was given to each group and was asked to act. But we were allowed to use only "chachala pichala" for communication. It was really a funny session. we got the topic 'Plumage economy'.

Later we used language for communication in that same act. In the next session all are assigned to do a drama on any topic selected from the NCERT textbook in group wise.

We performed a Drama named 'Aarayo Ando'.

I got a role of 'manichetty' in it and I performed it superbly as my best. By the end of the day, we were assigned three situations

which we should play for acting in the next day.

The first topic was the after effects of using drugs by a school student. The next was to act like a person whose family were badly effected by the disaster of flood.

The third topic was to act like a grandmother who was not ready to cut the mango tree which she planted in her childhood with her father.

Most of us were actively participated in that session and all the performance were mind blowing.

The session ended wonderfully. Everybody was charged and were eagerly waiting for the next day.

EVALUATION :- The Drama workshop success. Many of us were able to show our talents. Moreover ^{Princess} Biju she shared many values and tricks that we can apply in our class at the time of teaching practice.



Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNU SALAFI EDUC COLLEGE
PO. KODIALI, KANNUR - 670562

Day-3



Handwritten signature of Dr. Sobha S.

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
PO. KODDALI, KANNUR - 670592



VISUAL ART

BY

Mr. VASAVAN PAPPAYATTAM

OBJECTIVES

- To learn the use of art in teaching-learning process.
- To develop deep understanding, appreciation and skills in one chosen medium through self work and evaluate self as an artist and art educator.
- To identify and develop one's own creative potential.

PROCE

The third day of workshop was led by the famous artist Mr. Vasavan Pappayattam. He is best known for his collages. The session began with a short demonstration on water colouring. He gave some useful advice and tricks for using colours, brushes and paper for colouring. He gave the demonstration of painting on handmade paper. He painted a scenery and used faded colours to do the background. The second picture was for flowers. He painted the figure from light to dark colour for highlighting the shade effect. He gave instruction to practise brush contact, usage of adequate water in colour mixing and brush cleaning. ~~no~~ ^{we} observed that every minute movement makes a little change in the result.

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
RD. KODALI, KANNUR - 670592

Then the session progressed to our case study, that is collage. He given an interesting introduction to that

session. Collage can be done with paper, cardboard, glass pieces, cloth or any waste material. Pablo Picasso and George Braque were the first to use collage as a method for creating innovative art. They came up with the name 'collage' from the French verb 'coller' which means 'to glue' or 'to stick'. After that introduction, she gave demonstration

on collage art through two pictures. We had an active session doing the collage of Crane group-wise and later, one more collage art was done based on our textbook syllabus. We have done a collage of our mathematical symbol ' π '. In that group session, I felt more interest and co-operation while doing that collage art.

EVALUATION :-

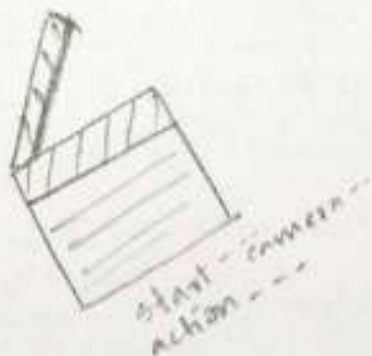
We were inspired by his talents and paintings. We were taught about water colouring and collage making. We were able to do that and also understood how can we use the same for teaching purpose in our subject classroom to make the class more interactive and interesting.

Sobha S

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed. COLLEGE
PO, KODALI, KANNUR - 670592



Day-4



Sobha S

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592

CINEMA

BY

Mr. Deepesh-T

OBJECTIVES :-

- To evolve collective art projects incorporating different art media into a public festival / event.
- To understand the making of films and scripts.
- To evolve an idea about writing scripts.

PROCESS :-

The next ^{day} workshop was on 'Cinema'. The session was handled by Mr. Deepesh-T, film director, Art teacher. The session was very deep about the cinema. He explained each process and steps in making a cinema or script. He told about his experiences. Moreover he explained about different camera positions and shots. We were asked to write script about the topic 'Raining season'. We were assigned a task to write a script about a topic in our subject.

~~A. S. S.~~
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592

EVALUATION :-

We were able to ^{get to know} know how a film is formed and what are the process behind it. The gave us opportunities to create a script. A task was assigned to us which will give chana to use the same for teaching our topic. In overall, the session was not much fruitful compared to others.

Day-5



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
P.O. KOOALI, KANNUR - 670592

FOLKLORE

BY

Mr. Baburaj Malapattam

OBJECTIVES :-

- To identify and develop one's own creative potential.
- To explore the role of the teacher as creative guide.
- To learn the use of art in teaching learning process.
- To develop an appreciation for diverse art forms and the role of art in human culture.
- To develop deep understanding, appreciation and skills in one chosen medium through self-work and evaluate self as an artist and art educator.

PROCESS :-

The final day of the workshop was led by the famous folklorist and writer, Mr. Baburaj Malapattam. He gave an interesting session on folklore combining traditional knowledge and modern teaching-learning environment.

Folklores are traditional beliefs, customs and stories of a community, passed through the generations by word of mouth. Sir gave a clear distinction between folklore and mythology. Folklore is dynamic.

The Vastu Vidyā, shilpa, chavara shilpa constitute those traditional knowledge that are learnt by heart

Dr. SOBIYAS
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592



and transferred to generations through stories and songs. On the other hand, classical dance forms like Kathakali, Mohiniyattam, Bharathanatyam, and classical music have rigid and systematic rules. So, they don't come under folklores.

Among the folklores comes Thottam Pattu (தொட்டம் பாட்டு), a ballad sung just before the Theyyam ritual. These ritualistic songs elaborate the legends related to the deities. Chenda and Chudi accompany the songs. Rhythm, sound and movement make folksongs an interesting part of our culture.

The session took place when she gave each group a folksong and asked to sing in unison. From song to song, we got exposure to different kinds and categories of folksongs with energetic movements, rhythm and sound. The aware of tradition, culture and the synchronised vibration touched every soul. She concluded the session on folklores, underlining that not all songs can be sung in school competitions. There are certain rules and regulations that should be taken care of before opting a song in schools. He did farewell with another Powerpack performance containing different types of folklores.

EVALUATION :-

Through this session, Mr. Babujan Malapattam has led us to varying heights and depths of folklores, focusing more on folksongs. Through these, there are certain songs adopted to movies, there is a need to ensure that the cultural imprints are transmitted to our generations.

Summary of the Workshop




Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
RD. KODALI, KANNUR - 670592

As a part of the B.Ed curriculum the workshop held by 'AVANT GARDE' from 20th to 24th March was enjoyable for all. As a student teacher, we should try to make our own mark in all areas. For that this 5 days workshop was beneficial for everyone.

Every teacher should be a guide to the child. We should be able to stand a head in all fields like drama, visual art, Cinema, Music. This workshop was conducted with that one goal in mind. Teachers do not have to be art directors to provide opportunities for time work in class. Instead of that it is enough to be good artists. As we as today's educational process has been giving and checking the ability of artists, also giving more importance to them and education system is moving forward by giving more importance to ability.

So teachers must know about cinema, Drama, painting, folklore, then only we can motivate and can find out the abilities of children.

This 5 day workshop is to give us opportunity to know about various activity and this ideas want to bring to our school. By those 5 days I had get man information, ideas and get a good mind.


DR. SOBERANSY
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED COLLEGE
P.O. KODIALI, KANNUR - 670592



EVALUATION



Sobha S

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592

KANNUR SALAFI B.Ed. COLLEGE, VILLAGEMUKKU, P.O-KOODALI

**WORKSHOP ON DRAMA AND ART IN EDUCATION
(20th - 24th March 2023): EVALUATION FORM**



Participant Name: **ARYA S**
Designation: **student-teacher**

INSTRUCTIONS:

Please mark your response to the items. Rate aspects of the workshop on a 1 to 5 scale:

- 1= "Strongly disagree," for the lowest, most negative impression
- 3= "Neither agree nor disagree," for an adequate impression
- 5= "Strongly agree," for the highest, most positive impression
- Choose N/A if the item is not appropriate or not applicable to this workshop.

WORKSHOP CONTENT: 1=Strongly disagree 2=Disagree 3=Neither agree nor disagree 4=Agree 5=Strongly agree

Sl.No.	Items	20/03/2023	21/03/2023	22/03/2023	23/03/2023	24/03/2023
1	The content was as described in programme	5	5	5	3	5
2	The content was applicable to my career	5	5	5	3	5
3	The program was well paced within the allotted time	5	5	4	2	5
	The Resource Person was a good communicator	5	5	3	3	5
	The content was presented in an organized manner	5	5	3	2	5
	The Resource Person was knowledgeable on the topic	5	5	5	5	5

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
PO, KODDALI, KANNUR - 670592

SELF-PACED DELIVERY (Circle your response to each item)

13. The workshop was a good way for me to learn this content 1 2 3 4 **5** N/A

14. How would you improve this workshop? (Check all that apply) _

Provide better information before the workshop _

Clarify the workshop objectives _

Reduce the content covered in the workshop _

Increase the content covered in the workshop _

Update the content covered in the workshop _

Improve the instructional methods _

Make workshop activities more stimulating _

Improve workshop organization

Make the workshop less difficult _

Make the workshop more difficult _

Slow down the pace of the workshop _

Speed up the pace of the workshop _

Allot more time for the workshop _

Shorten the time for the workshop _

Improve the tests used in the workshop

Add more video to the workshop.

15. What other improvements would you recommend in this workshop?

Include more activities from interesting area
relax use of technology.

16. What is least valuable about this workshop?

Fourth day of workshop was mostly theory based and less active area.

17. What is most valuable about this workshop?

Participation of students.

18. Are you interested in receiving other educational materials/workshops from Kannur Salafi B.Ed. College, Villagemukku or e-mail updates about this project? Yes No

If so, please write your name, address, e-mail, phone number and the subject you work with most.

Arya-s
Kottarathil House, Perunthattil (PO), Thalassery
aryassukumman19@gmail.com, 7510653598

Your feedback is sincerely appreciated. Thank you

Drama & Art in Education

Kannur Salafi B.Ed. College

Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
PO, KODALI, KANNUR - 670592



KANNUR SALAFI B.Ed. COLLEGE

VILLAGEMUKKU, P.O-KOODALI

WORKSHOP ON DRAMA AND ART IN EDUCATION

WORKSHOP EVALUATION QUESTIONNAIRE

20th March - 24th March, 2023

Participant Name: ARYA-S
Designation: student-teacher

INSTRUCTIONS:

Please circle your response to the items. Rate aspects of the workshop on a 1 to 5 scale:

1="Strongly disagree," for the lowest, most negative impression

3="Neither agree nor disagree, for an adequate impression

5="Strongly agree," for the highest, most positive impression

Choose N/A if the item is not appropriate or not applicable to this workshop

WORKSHOP CONTENT (Circle your response to each item)

1= strongly disagree

2=Disagree

3=Neither agree nor disagree

4=Agree

5=strongly agree

N/A=Not applicable

- | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|-----|
| 1. | I was well informed about the objectives of this workshop. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/A |
| 2. | This workshop lived up to my expectations | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/A |
| 3. | The content is relevant to my career | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/A |

WORKSHOP DESIGN (Circle your response to each item)

- | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|-----|
| 4. | The workshop objectives were clear to me | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/A |
| 5. | The workshop activities stimulated my learning | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/A |
| 6. | The activities in this workshop gave me sufficient practice and feedback | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/A |
| 7. | The difficulty level of this workshop was appropriate | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/A |
| 8. | The pace of this workshop was appropriate | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/A |

WORKSHOP INSTRUCTOR (FACILITATOR) (Circle your response to each item)

- | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|---|---|---|-----|
| 9. | The instructors were well prepared | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/A |
| 10. | The instructors were helpful | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/A |

WORKSHOP RESULTS (Circle your response to each item)

- | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|-----|
| 11. | I accomplished the objectives of this workshop | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/A |
| 12. | I will be able to use what I learned in this Workshop. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/A |

Drama & Art in Education

Kannur Salafi B.Ed. College

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592



Gallery



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed. COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592



Dr. SOBHAN S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR 670542



Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
RD. KODDOLI, KANNUR - 670592



Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592

CRITICISM LESSON PLAN - 7

Name of the Teacher : Ravisha .K.M.

Name of the school : SVHS Chalkupura.

Subject : Mathematics

Topic : Angles

Unit : Angles

Standard : VIII

Duration : 1

Period : 4th

Duration : 40 minutes

Date : 01/10/23.

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592

• ഉപയോഗം

ഗണിതശാസ്ത്രം - ദ്വൈമാസം.

ഗണിതശാസ്ത്രം പാഠ്യപുസ്തകം പഠനം.

• ആശയം

• ഉപയോഗം ഗണിതശാസ്ത്രം പാഠ്യപുസ്തകം പഠനം (n-a) x 180° നോട്ടം.



• ദിനപത്രങ്ങൾ

കേരളം, മലയാ, തീരദേശവാണിജ്യം എന്നിവയുടെയും ദിനപത്രങ്ങൾ ഉണ്ട്.

• മുദ്രണം, അച്ചടവ്

മുദ്രണത്തിൽ സുഗന്ധ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിലൂടെ മനസ്സ്

• പ്രതിരോധങ്ങൾ

1) മിഥഭരണം - മലയാള മിഥഭരണ വിവേകം. സാഹസ്യം മനോഹര മിഥഭരണം.

2) മുദ്രണ പ്രതിരോധ മിഥഭരണം മിഥഭരണം മിഥഭരണം.

3) മിഥഭരണം മിഥഭരണം മിഥഭരണം മിഥഭരണം മിഥഭരണം.

• മിഥഭരണം

മിഥഭരണം - മിഥഭരണം മിഥഭരണം മിഥഭരണം മിഥഭരണം.

• മിഥഭരണം

മിഥഭരണം, മിഥഭരണം, മിഥഭരണം.

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
PO. KOOALI, KANNUR - 670562

Sobha



പ്രതിപാദന രേഖിക്കുന്നതിന്
ചുരുക്കങ്ങൾ

പ്രതിപാദനം

ആദ്യ പ്രതിപാദനം:

- 1) ആദ്യ പ്രതിപാദനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് അനുബന്ധ വിവരങ്ങൾ നൽകേണ്ടതുണ്ട്.
- 2) ആദ്യ പ്രതിപാദനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് അനുബന്ധ വിവരങ്ങൾ നൽകേണ്ടതുണ്ട്.
- 3) ആദ്യ പ്രതിപാദനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് അനുബന്ധ വിവരങ്ങൾ നൽകേണ്ടതുണ്ട്.
- 4) ആദ്യ പ്രതിപാദനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് അനുബന്ധ വിവരങ്ങൾ നൽകേണ്ടതുണ്ട്.
- 5) ആദ്യ പ്രതിപാദനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് അനുബന്ധ വിവരങ്ങൾ നൽകേണ്ടതുണ്ട്.
- 6) ആദ്യ പ്രതിപാദനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് അനുബന്ധ വിവരങ്ങൾ നൽകേണ്ടതുണ്ട്.
- 7) ആദ്യ പ്രതിപാദനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് അനുബന്ധ വിവരങ്ങൾ നൽകേണ്ടതുണ്ട്.

പ്രതിപാദനം / വിവരങ്ങൾ

പ്രതിപാദനം



Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592

പ്രതിപാദനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് അനുബന്ധ വിവരങ്ങൾ നൽകേണ്ടതുണ്ട്.



തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ സഹസ്രദേശം - ഫ്രീ സെവാമേഖല
 ട്രസ്റ്റിംഗ്. തൃശ്ശൂർ സെക്രട്ടേറിയം മന്ദിരം
 - തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ സഹസ്രദേശം സെക്രട്ടേറിയം
 മന്ദിരം സഹസ്രദേശം ചിത്രം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സെക്രട്ടേറിയം
 സെക്രട്ടേറിയം മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം
 മന്ദിരം, മന്ദിരം, മന്ദിരം, മന്ദിരം
 മന്ദിരം, മന്ദിരം, മന്ദിരം, മന്ദിരം
 മന്ദിരം, മന്ദിരം, മന്ദിരം, മന്ദിരം

പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം
 മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം
 മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം
 മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം
 മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം

മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം
 മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം
 മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം
 മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം
 മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം മന്ദിരം


 Dr. SOBHA S
 PRINCIPAL

KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
 P.O. KODALI, KANNUR - 670592



പ്രാഥമിക വിദ്യാലയം ആകുമ്പോൾ ഈ
 $3 \times 180^\circ$ ന്റെ അളവ് സംയുക്ത വികാസം
 വികാസം സമാന്തരത, സമാന്തരത - 180° ,
 മേൽമേൽ വികാസം - 180° ,
 ത്രികോണങ്ങളുടെ - 180° , ത്രികോണങ്ങളുടെ - 180° ,
 ചതുരകങ്ങളുടെ തിരിച്ച - 360° മുതലായവയെക്കുറിച്ച്
 പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന്
 അർത്ഥം വരുമെന്നും അറിയാം.

സമാന്തരതയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ	സമാന്തരതയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ	സമാന്തരതയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ	സമാന്തരതയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ	സമാന്തരതയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ
...


- മുഴുവൻ കഴിഞ്ഞ പ്രവർത്തനം
- 12. സമാന്തരത മേൽ സമാന്തരതയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ
 എന്തെല്ലാം?

• പ്രതികരണങ്ങൾ നൽകിയവർക്ക് പ്രശംസിക്കും

ഈ പാഠ്യപുസ്തകത്തിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയവർക്ക് പ്രശംസിക്കും. ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയവർക്ക് പ്രശംസിക്കും.

തീയതി 180 + 180 + 180 - മുൻപുപറഞ്ഞതുപോലെ
 $3 \times 180^\circ$ ന്റെ അളവ്.

ഈ പാഠ്യപുസ്തകത്തിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയവർക്ക് പ്രശംസിക്കും.


 Dr. SOBHA S
 PRINCIPAL
 KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
 P.O. KODALI, KANNUR - 670592



6a) ദിനശേഷം പരിശോധന - എങ്ങനെ?

- ദിനശേഷം എടുത്ത ചിത്രം ഉടൻ ഉണർത്തുക.

6b) ചിത്രമെടുത്ത ശേഷം പല പ്രശ്നങ്ങളും?

- ചിത്രമെടുത്ത ശേഷം ക്ലിപ്തമായ ക്ലിപ്തങ്ങൾ തിരിച്ചറിയണം. നൂക്കിന്റെ പ്രതിബിംബത്തിന്റെ കൃത്യത നിലനിർത്തണം.

- ചിത്രം - ദൃശ്യവസ്തുവുമായി നൂക്കിന്റെ പ്രതിബിംബം തിരിച്ചറിയണം. നൂക്കിന്റെ പ്രതിബിംബം കൃത്യതയോടെ ഉണ്ടാകണം.

6c) ചിത്രമെടുത്ത് ചുറ്റും ചിത്രമെടുത്ത ശേഷം ഉണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ?

- ചിത്രമെടുത്ത് സാധാരണയായി ഉണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ചിത്രം ഉണർത്തുന്ന സാധാരണ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ഉദാഹരണം: ചിത്രം ഉണർത്തുന്ന സാധാരണ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു.

6d) ചിത്രമെടുത്ത് ഉണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ചിത്രമെടുത്ത ശേഷം ഉണ്ടാകുന്നു?

- ചിത്രമെടുത്ത് ഉണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ചിത്രമെടുത്ത ശേഷം ഉണ്ടാകുന്നു. ഉദാഹരണം: ചിത്രം ഉണർത്തുന്ന സാധാരണ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു.

6e) ചിത്രമെടുത്ത ശേഷം ഉണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ചിത്രമെടുത്ത ശേഷം ഉണ്ടാകുന്നു?

- ചിത്രമെടുത്ത ശേഷം ഉണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ചിത്രമെടുത്ത ശേഷം ഉണ്ടാകുന്നു. ഉദാഹരണം: ചിത്രം ഉണർത്തുന്ന സാധാരണ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു.

- ചിത്രമെടുത്ത ശേഷം ഉണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ചിത്രമെടുത്ത ശേഷം ഉണ്ടാകുന്നു. ഉദാഹരണം: ചിത്രം ഉണർത്തുന്ന സാധാരണ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു.

Sobha S

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE,
PO. KODALI, KANNUR - 670592



11a) self assessment, Peer assessment സൂത്രം പ്രയോഗിക്കുന്നതോ? self assessment ന്റെ ഉദ്ദേശ്യം സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ?

Peer assessment ന്റെ ഉദ്ദേശ്യം? സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ?

12a) ഈ ഉറപ്പിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം? - പരസ്പരം?

13a) വിദ്യാഭ്യാസ ഉദ്ദേശ്യം സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ?

14a) സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? - പരസ്പരം?

15a) സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം?

16a) സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം?

17a) സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം?

18a) സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം?

19a) സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം?

20a) സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം?

21a) സാമൂഹ്യതയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതോ? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം? - പരസ്പരം?

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALA B ED COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592



Name of the Teacher =	Ramani	Standard =	VIII
Name of the school =	SVHSS Kadur	Division =	A
Subject =	Mathematics	Period =	5th
Unit =	സമാപ്തങ്ങൾ	Duration =	45 min
Topic =	നീളഗണിതം	Date =	7/6/23

1. പ്രസ്താവനകളെ ഫലപ്രദമായി നടത്തിയിട്ടുണ്ടോ?

- നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. ചലനങ്ങളായി സമയപെട്ട പ്രശ്നമായിരുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് മുന്നിൽ അവനരിചിച്ചത്. നിത്യജീവിതസാഹചര്യങ്ങളിലൂടെ കുട്ടികൾക്ക് ആവശ്യമായ പെട്ടെന്ന് സമയപെടുത്തി ചിന്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ചലനത്തിൽ സമയസമയത്തിൽ വരുന്ന ഒരപത് സംഖ്യകൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നു.

ആദ്യ സംഖ്യ x ആയി എടുത്ത് മറ്റ് എട്ട് സംഖ്യകളും എഴുതിയ ശേഷം ഈ ഒരപത് സംഖ്യകളും കൂട്ടിയാൽ തുല്യം 90 കിട്ടും എന്ന സൂചന നൽകിയാണ് ന്യായപിത ചലനത്തിലെ ആദ്യ നാണയ x ന്റെ വില കണ്ടെത്തുന്നു.

2. ഉള്ളടക്ക വിനിയോഗ പ്രക്രിയ ബന്ധിതമാണോ?

- ബന്ധിതമായിരുന്നു.

ന്യായപിത ചലനത്തിന്റെ പരിപാടി കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള സൂചി പ്രവർത്തനങ്ങൾ, തുടർന്ന് നീളഗണിത ആശയം ഉപയോഗിച്ച് പരിഹരിക്കാനുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാനും നൽകിയിരുന്നു. ഉള്ളടക്കം കുട്ടികളിലേക്ക് എത്തിച്ചത്

രസകരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയായിരുന്നു.


Dr. SOBHA S
 PRINCIPAL
 KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
 RO. KODALI, KANNUR - 670592



3ഉ) പരസ്പരബന്ധിതരായ നൂശയങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ത്രിരീതിപ്പെടുത്തുന്നു?

പരസ്പര ബന്ധിതരായി പ്രവർത്തനങ്ങൾ ത്രിരീതിപ്പെടുത്തുന്നത് അറിയാവുന്ന പ്രശ്നമായ ചക്രപരപരമർണ്ണങ്ങളുടെ പരസ്പരമായ ഇതിൽ രണ്ട് സംഖ്യകൾ കൂടെ നീതിയിൽ ഗുണിച്ചാലും ഒരേ ഉത്തരമാണെന്നത് മിടുക്കനെന്നു മനസ്സിലാക്കുകയും ഇതിലൂടെ 2 സംഖ്യകളെ ഒരേ സംഖ്യകൾക്ക് പ്രത്യേകം ഗുണിക്കുന്നതിനേക്കാൾ അവയുടെ നൂശയ ഗുണിച്ചാൽ മതിയെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു.

4ഉ) ജ്ഞാനനിർമ്മിതി വാദത്തിലധിഷ്ഠിതമായി പഠനപ്രക്രിയയിലേക്ക്?

- പാലിപ്പെടുത്തൽ പഠനപ്രക്രിയ പൂർണ്ണമായും വിവിതവിതമെ ക്രമീകരിച്ചുകൊണ്ടുള്ളതായിരുന്നു. അധ്യാപകരുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് കുട്ടികൾ തന്നെയാണ് ചക്രപരത്തിന്റെ പരമർണ്ണങ്ങളെ പഠിപ്പിച്ചു കൊടുക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്തത്.

5ഉ) ചെമ്മിടി / ലാസ് / റെക്കലബ്രറി സാധ്യതകൾ പലപ്രദമായി ഉപയോഗിച്ചു?

- ഇത്തരം സാധ്യതകൾ ഒന്നും അധ്യാപകർ ഉപയോഗിച്ചിട്ടില്ല. എങ്കിലും ചക്രപരത്തിന്റെ രേഖകൾ ചെമ്മിടിയിൽ വെട്ടിക്കൊടുത്ത് കുട്ടികൾക്ക് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യാനായി നൽകിയിരുന്നു.

6ഉ) ദിനനിലവാര പരിഗണന എത്രത്തോളം?

- ദിനനിലവാരത്തിലുള്ള കുട്ടികൾ കൂടുതൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

7ഉ) കുട്ടികളുടെ പലപ്രദമായി ഉപയോഗിച്ചു?

- ഇന്ററാക്ടീവ് പലപ്രദമായി ഉപയോഗിച്ചു. പല പ്രശ്നങ്ങളും

ഒരേ പോലെ പ്രാധിക്യവും അവരുടെ സംശയങ്ങൾക്ക് മറുപടി നൽകാനും അധ്യാപകർ പ്രത്യേകം ശ്രമിച്ചിരുന്നു.

നൂശയവിനിയോഗം പലപ്രദമായി ഉപയോഗിച്ചു കൊണ്ടു പോകുന്നതിനും സഹായിക്കാനും ശ്രമിച്ചിരുന്നു.

Sobha
Dr. SOBHA S
 PRINCIPAL
 KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
 PO, KODALI, KANNUR - 670592



8.9) കുട്ടികൾക്ക് ചോദ്യം ചോദിക്കാനുള്ള അവസരം ഉണ്ടാക്കുന്നു?

- പ്രശ്നപരിഹാരണത്തിനിടയിൽ അധ്യാപകൻ കുട്ടികളുടെ സംശയങ്ങൾക്ക് വ്യക്തമായ വിശദീകരണം നൽകിയിരുന്നു.

9.1) കുട്ടികൾക്ക് വെല്ലുവിളി ഉയർത്തുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ വിനിയോഗത്തിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നു?

- കുട്ടികൾക്ക് വെല്ലുവിളി ഉയർത്തുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ദിനവും വിനിയോഗത്തിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നില്ല.

10.1) പഠനഭേദങ്ങൾ ആർജ്ജിക്കാൻ സാധിച്ചോ?

- പഠനഭേദങ്ങൾ ആർജ്ജിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. പഠനാധിഷ്ഠിത പ്രശ്നങ്ങൾ സ്വയം പരിഹരിക്കുന്നതിലൂടെ വ്യക്തമായ ആശയവിനിമയത്തിനും പഠനഭേദങ്ങൾ കൈവരിക്കാനും സാധിച്ചു.

11.1) self assessment, Peer assessment സാധ്യതകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാൻ?

- സ്വയം വിലയിരുത്തലുകളുള്ള വ്യക്തിഗതപ്രവർത്തനം കുട്ടികൾക്ക് നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ബ്ലാക്ക് ബോർഡിൽ ദിവ്യകുട്ടി ചെയ്ത പ്രശ്നപരിഹാരണത്തിലൂടെയും വിദ്യാർത്ഥികൾ മുറ്റ് കുട്ടികൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനുള്ള അവസരം ക്ലാസ്റൂമിൽ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ self assessment നും Peer assessment നും ഉള്ള സാധ്യതകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കിയിട്ടുണ്ട്.

12.1) ഈ ക്ലാസ്സിൽ ഭിന്നതകൾ പഠനത്തിനായി?

- അധ്യാപികയും കുട്ടികളും തമ്മിൽ നല്ല കീഴ്തികലുള്ള ആശയവിനിമയം സാധ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അധ്യാപിക കുട്ടികൾക്ക് ആകർഷകമായ

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
PO. KODDALI, KANNUR - 670592



ഇത് മൈത്രിയം പദ്ധതിക്ക്. കുട്ടികൾക്ക് ആവശ്യമായ പ്രോത്സാഹനം ഉദ്യമമായ സമയത്ത് നൽകിയിരുന്നു. എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും ആവശ്യമായ പരിപാടികൾ നൽകാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുട്ടികൾക്ക് സംശയങ്ങൾ ഉന്നയിക്കാനുള്ള അവസരം നൽകിയിരുന്നു. ചുരുങ്ങിയ സമയം കൊണ്ട് ചെറുപ്പങ്ങൾ ഉദ്യമമായി ശ്രദ്ധിക്കാൻ സ്പോർട്സ് മേഖലയിൽ ചുരുങ്ങിയവർക്ക് സമയബന്ധിതമായിരുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചുരുങ്ങിയവർക്കും തുടർപ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനും ശ്രമിച്ചു.

13) അധ്യാപകന്റെ ചരിത്രം എന്താണ്? എന്തെങ്കിലും തരണം ചെയ്യും?

- ക്രാസിയൻ ആരംഭത്തിൽ അധ്യാപകനായ നീതിയിൽ ഒരു ആത്മം ചെയ്യുന്നവർ അധ്യാപിക ശ്രദ്ധിച്ചു.

14) സമയബന്ധിതമായി പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചുരുങ്ങിയവർക്കും സമയം?

- സമയബന്ധിതമായി ചുരുങ്ങിയവർക്കും. മുൻ ക്രാസിയൻ പഠിച്ച ആത്മവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രണ്ട് പ്രശ്നങ്ങൾ കൂടിയോട് സമയം ചെയ്യുന്നതിൽ നിർദ്ദേശിക്കുന്നതും മേൽ വിവരിക്കുന്നതും ചെയ്യും.

15) ഈ ക്രാസിയൻ ഇനിയും ചെയ്യേണ്ടതെന്തെല്ലാമുണ്ടാകുമ്പോൾ എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് ചെയ്യേണ്ടതും?

- ക്രാസിയൻ കൂടുതൽ സമയം കൊടുക്കി, പഠനം ചെയ്യുന്നവർക്ക് എന്തിന് ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും.

Sobha

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed. COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592



INDEX

S.No	Contents	Page No.
1	Creative Writing	
2	Narrative Writing	
3	Expository Writing	
4	Journalistic Writing	
5	Engaging with Subject- Related Reference Books	
6	Educational Writing	



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
P.O. KODDALI, KANNUR - 670592

CREATIVE WRITING




Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
PO. KODDALI, KANNUR - 670592

പ്രകൃതി സംരക്ഷണം

പുഴകളും കാലത്തും മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം അനീകവചനീയമാണ്. നമ്മള് ലഭിച്ച വരദാനമാണ് പ്രകൃതി മനുഷ്യനടക്കമുള്ള സകലപരാപരന്മാരുടെയും നിലനില്പ് തന്നെ പ്രകൃതിയെ അശ്രദ്ധിച്ചാണ്. നമ്മള് ചുറ്റുമുള്ള പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുകയും സമ്പന്നമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് നമ്മുടെ ദാഹാരഭിന്നരുടെയും കടമയാണ്.

പുഴകളും മണ്ണ് നമ്മള് ചുറ്റും നടക്കുന്നത് പ്രകൃതിയെ അനീകനും ചുറ്റും ചെയ്തിട്ടുള്ള പ്രകൃതിയെ അനീകനാണ്. പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും ചുറ്റും ജീവജാലങ്ങളുമെല്ലാം അടങ്ങുന്ന മഹാശാലയുടെ കണ്ണിയെ അപ്രകൃതി വിനശിപ്പിക്കുന്നു. പ്രകൃതിയെന്നും മണ്ണ് പല വിധത്തിലും ചുറ്റും ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതിന് നമ്മുടെ പ്രകൃതിയെ പ്രകൃതി രാജിനാകുന്നതിന് പുറമെ പലവിധമാണ്. പ്രകൃതി നമ്മള് നൽകുന്ന വരദാനമാണ് അല്ലെങ്കിൽ പ്രകൃതി നമ്മുടെ കരകളെയും വായും, നമ്മുടെ മണ്ണ്, പരിതതമായ സമ്പന്നമാക്കുകയും ചെയ്യും.



പ്രകൃതിയുടെ മനോഹരമായ അനുഭവങ്ങളാണ് ജീവനുള്ളവർ.
 നാം നമ്മുടെ മാതൃഭൂമിയെ വിനോദിതനാക്കി പരിരക്ഷിക്കാനും
 സ്മരണയർപ്പിക്കാനും. അനുഭവങ്ങളും നമ്മുടെ സ്മരണയർപ്പിക്കാനും
 സംരക്ഷിക്കാനും ചെയ്യണം. ജീവനുള്ളവർ നാം
 പ്രകൃതിയും നമ്മുടെ ഭരണവും. പലപ്പോഴും നമ്മുടെ നാടും
 നാം അത് തിരിച്ചറിയുന്ന പോലും അനുഭവത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞുപോകുന്നു.

ഭക്തിയിലെ ദാസ്യം ജീവനുള്ളവർ പരിശീലി
 പ്രശ്നങ്ങളുടെ കേന്ദ്രമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കർമ്മങ്ങളും
 നിരന്തരവും. നന്മകൾ മണ്ണിൽ മാടിയും. പൊതുവെ
 പോലുള്ള മാലിന്യങ്ങൾ അലക്ഷ്യമായി വലിച്ചെറിഞ്ഞു.
 നാം നമ്മുടെ നമ്മുടെ അനുഭവങ്ങളും ജീവനുള്ളവർ
 കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അനുഭവത്തിലും അനുഭവത്തിലും
 തെളിഞ്ഞുപോകും. പൂർണ്ണ സമർപ്പണങ്ങളും പട്ടാളങ്ങളും
 നാം പലപ്പോഴും മാർക്കറ്റിൽ അവിടെ മൂലം നമ്മുടെ
 നമ്മുടെ വിവിധമാണ്. നാം നമ്മുടെ ഭക്തിയിലെ പലവിധ -
 ന്നിലും ചർച്ചകൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ
 ഭരണങ്ങൾ നാം ഇന്ന് അനുഭവിക്കുകയാണിരിക്കുന്നു.
 ജീവനുള്ളവർ നിലനിൽപ്പിന് അനുഭവമായ വായുവിലും ഇന്ന്
 ഉപയോഗിക്കുകയാണിരിക്കുന്നു. വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന വായുവിലും
 വാക്സിനുകൾ. മരണങ്ങളുടെ മരണങ്ങളും



Dr. SOBHA S
 PRINCIPAL
 KANNUR SALAFI PU COLLEGE
 P.O. KODALI, KANNUR - 670562

പ്രജനീകൃത സാമൂഹികാത്മീയ പാരമ്പര്യം സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട് അന്ന്
 പഠനത്തിൽ വ്യക്തമായ നേട്ടങ്ങൾ നേടിയിട്ടുള്ളതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്
 ഉള്ള പ്രവർത്തികളാണ് ഉന്നത നേട്ടങ്ങൾ പല തരത്തിൽ
 പ്രശസ്തങ്ങളായും കാരണം. നമുക്ക് മുമ്പും ഉൾപ്പെടെ പലപ്പോഴും
 ജീവിച്ചിട്ടുണ്ട്. നാം മനോഹരമായ പഠനത്തിൽ നമ്മുടെ
 പങ്കാളികളെക്കൊണ്ടും ഭാര്യമാർ പിടിച്ചെടുത്തു വളരെ
 പരിശ്രമം. അന്ന് പഠിക്കുകയാണെന്നത് കൂടെ മനസ്സി-
 ഭക്തി ചിന്തിച്ചാണ് തന്നെ നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം ഉന്ന
 പ്രശസ്തങ്ങളായ ഉന്നത നേട്ടങ്ങൾ. നമ്മുടെ പങ്കാളികൾ
 പ്രജനീകൃത സാമൂഹികാത്മീയ ജനതയിൽ ജീവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

നമ്മുടെ പേരായ അതേപോലെ നമ്മുടെ ദാർശനിക
 വിലപിടിച്ചതായ പ്രജനീകൃത സാമൂഹികാത്മീയത മേലിൽ നിർ-
 മലർ അനുഭവത്തിലും ഉന്നത പരിപാടികൾ അവിഷ്ക-
 രിച്ചു നടപ്പിലാക്കാൻ പഠിക്കാൻ പ്രയാസം. ഉപേക്ഷിച്ച
 ഉന്നത നേട്ടങ്ങൾ അതിന്റെ അപരിഷ്കൃതങ്ങളും ഉന്നതം അന്ന്
 സ്വഭാവം. അത് മേലിൽ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ സന്ന്
 കർമ്മങ്ങൾ വേണ്ടത്. പ്രജനീകൃത സാമൂഹികാത്മീയ
 മേലിൽ നിർമ്മാണങ്ങൾ നാം ഇന്ന് നേടിയെടുക്കാനാവാതെ
 വെട്ടിവിട്ടിട്ടുണ്ട് അന്ന്. കാര്യങ്ങളുമായും ഉന്നതമാണെന്ന-
 ടുള്ള ഉന്നതമാണെന്ന പരിശ്രമം സാമൂഹികാത്മീയത
 അതിന്റെ ഉന്നതമാണെന്നത്. പ്രജനീകൃത സാമൂഹികാത്മീയ
 മേലിൽ നിർമ്മാണങ്ങൾ പഠിക്കാൻ ഉന്നതം



DR. SOBHA S
 PRINCIPAL
 KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
 P.O. KODALI, KANNUR - 670592

കടമയാണ്. നാമുടമയെ കുറിച്ചുള്ള ഡയറ്റ് നമ്പർ നാം
 മനോഹരമായി ഉന്നതതയ്ക്ക് പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കുക വേണം
 മനോഹരമായി പോകാൻ. മാലിന്യ നിർമ്മാർജ്ജനത്തിന്റെ നവീന
 പ്രോജക്റ്റുകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി, നമ്മുടെ കഴിയും
 വിധം പ്രശ്നീകരണത്തിന് പരിഹരിക്കി സമരമുണ്ടാക്കി
 അതിനെപ്പറ്റി പ്രശ്ന സമരമുണ്ടാക്കി നിലനിർത്തിന്റെ
 പ്രശ്നമായി തന്റെ പ്രശ്നത്തിന് നാം അച്ചടക്കണം.
 ഈ അച്ചടക്കം വേണ്ടി വ്യക്തികളുടെയും കടമയാണ്.
 അതിനെപ്പറ്റി നാം പഠിക്കേണ്ടതും അതിനെപ്പറ്റിയും നാം
 സമീപിക്കേണ്ട ഒരു ഭേദമാണ് പ്രശ്ന സമരമുണ്ടാക്കി.

മനോഹരമായി വ്യക്തികളുടെയും അതിനെപ്പറ്റി
 മനോഹരമായി അതിനെപ്പറ്റി മനോഹരമായി. അതിനെ
 അതിന്റെ അതിനെപ്പറ്റിയും മനോഹരമായി നില-
 നിർമ്മാൻ നമ്മുടെ അതിനെപ്പറ്റിയും കഴിയട്ടെ. നമ്മുടെ
 അതിനെപ്പറ്റി പ്രശ്നീകരണ നോട്ടീകരണം.

Sobha S
Dr. SOBHA S
 PRINCIPAL
 KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
 P.O. KODALI, KANNUR - 670592



Type text here

NARRATIVE

WRITING



Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed. COLLEGE
P.O. KODDALI, KANNUR - 670592



നെൽപായസം (ദാധവീക്കർട്ടി)

ലോക സാഹിത്യത്തിൽ രചിച്ച സാഹിത്യത്തിന് ഉൾപ്പെടെ ജീവിതം സമ്മാനിച്ച വലിയ ഹൃദയത്തിലായി നാം സ്മരണയോടെ അതി രണ്ട് വിളിക്കുന്ന ദാധവീക്കർട്ടിയുടെ "നെൽപായസം" എന്ന ചെറുകഥ. നെൽപായസം എന്ന രചനയിൽ സാഹിത്യത്തിലും കഥ വായിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ ഹൃദയം നീന്തും. നെൽപായസം ഉൾപ്പെടെയാണ് അമ്മയുടെ സ്മരണയ്ക്കു വേണ്ടി. ഇവിടെ അത് ഉൾപ്പെടെയല്ല നമ്മുടെ നമ്മുടെ വേണ്ടി. ലളിതമായ ഭാവനയിലൂടെ വായനക്കാരുടെ മനം കവരാൻ ദാധവീക്കർട്ടി കഴിയാൻ.

മരണം ഉണ്ടാക്കുന്ന കടുത്ത ശബ്ദവും ഹൃദയം കീറിമുറിക്കുന്ന വേദനയും ഉണ്ടോ വായനക്കാരന്മാർ നൽകി കൊണ്ടാണ് കഥയുടെ സഞ്ചാരം. ഗൃഹനാഥന്റെ അപ്രതീക്ഷിതമായ മരണം ഗൃഹനാഥനിൽ ഉണ്ടാക്കിയ അഗാധം വളരെ വലുതാണ്. ഇന കഥ ഉൾപ്പെടെയല്ല അത് നമ്മുടെ നമ്മുടെ വേണ്ടി നമ്മുടെ വേണ്ടി നമ്മുടെ വേണ്ടി നാം അല്ലാത്തവർക്കും. മരണം വെറുപ്പും നമ്മുടെ കരുടെ ഉള്ളിൽ ഉൾപ്പെടെയല്ല വേലും നമ്മുടെ വിടവറയ്ക്കും അത് നൽകുന്നു



Dr. SOBHAS
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592

ശക്തനാ പഠിക്കാൻ തീർന്നു.

ചിന്തയിലായിരുന്നു അദ്ദേഹം നടത്തിയ കലയിലെ ഗൃഹ-
നാഥൻ ഉന്നമനം നിരീക്ഷിക്കാനുണ്ടായത്. രാഷ്ട്രീയ മുന്നേറ്റം
വിളിച്ചുണർത്തി. അദ്ദേഹത്തിൽ ജോലിക്ക് പോകാൻ ഭയം
പോലും തോന്നി സഭാ കർമ്മങ്ങളിലായിരുന്നു അദ്ദേഹം
അന്ന് പലതും പഠിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. അദ്ദേഹം ഉന്നമനം
മാർഗ്ഗങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചു. "മുൻപുണ്ടായിരുന്ന
മണ്ണിൽ നിന്നും പുതിയ മണ്ണിൽ" എന്ന വാക്യം മാത്രം
അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ മാത്രമേ നിന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹം
അവസാന വാക്കുകളായി അന്ന് മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നു.
നമ്മൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ് പലതും പലപ്പോഴും നാം
ശ്രദ്ധിക്കാൻ. കാരണം അപരിചിതമായി അദ്ദേഹം പോയി
ല്ല എന്നുള്ള ഉറപ്പ് നമ്മുടെ മനസ്സിലുണ്ടായിരിക്കണം.

ഉന്നമനം കർമ്മങ്ങളിലാണ് അദ്ദേഹം ജീവിച്ചത്.
ദീർഘനാളത്തെ അനുഭവത്തിന്റെ ഫലമായി അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചു.
കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം മറ്റ് അഞ്ച് കർമ്മങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുന്നു.
വളരെ ചെറിയ ജനസമൂഹങ്ങളിൽ ജീവിക്കുന്നവർക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു
അദ്ദേഹം താല്പര്യപ്പെടുന്നത്. അദ്ദേഹം മരിക്കുമ്പോൾ കുട്ടികൾക്ക്
പത്തും, പത്തും, അഞ്ചും വയസായിരുന്നു. പെട്ടെന്നു തന്നെ
ചുമതലകൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന പേർക്കായി പോലീസ് ഭാരമേറിയ
അദ്ദേഹം ഭാരമേറിയതായിരുന്നു. മരണം പെട്ടെന്നു
പോലും തീർന്നുപോയ കർമ്മങ്ങളെല്ലാം തന്നെയും തീർന്നു.



Dr. SOBHAN
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
PO. KOOALI, KANNUR - 670592

ഒരു താഴ്ന്നുപോയ നരകം ചിലിനടൻ മരിച്ചുതിടന്ന
 ഭയം അയാൾക്ക് അതാണെന്നുവെച്ചു നോക്കിയിരുന്ന
 എന്ന് കഥയിൽ പറയുന്നുണ്ട്. അവിടെയൊരിക്കൽ ഗൃഹനാഥൻ
 ഒരു സ്ത്രീയുടെ കർമ്മങ്ങളിലൂടെ സാന്നിധ്യം വന്നു വെച്ചു-
 നെന്ന് കാണിച്ചുതന്നുണ്ട്. അവരുടെ മരണം ആ വിട്ടിന്ന
 വെച്ചു നിശ്ചിതമായി ശബ്ദമുണ്ടായി ഞ്ഞു കിട്ടി എന്ന്
 ഓരോ വയനക്കാലവും കഥയിലൂടെ അനുഭവിച്ചിരിക്കാം.
 എന്റെ ഭയം മരിച്ചുതന്നെന്ന് എൻ്റെ അനുഭവിച്ചുതന്നെ
 എന്ന് പറയുന്ന ഗൃഹനാഥൻ, വാങ്ങുക നമ്മെ വെറു
 നോമ്പരവെച്ചുതന്നുണ്ട്. ഭയം സമ്പന്നിയാക്കിയിട്ടു അവൾ
 മരിച്ചു പോയതാണെന്ന് രണ്ട് ദിവസം എൻ്റെ അനുഭവിച്ചു
 നെന്ന് എൻ്റെ പറയുന്ന ഗൃഹനാഥൻ്റെ മാനസികാവസ്ഥ
 വളരെ ദുഃഖമായിരുന്നു. മറ്റൊരു പരിഷ്കൃത ഹൃദയം
 വേർപെടാൻ, പട്ടാളക്കാലം അതാണെന്നു മോഹം കെട്ടി
 ബാക്കിയിട്ടാണ് അവൾ മടങ്ങിയത്. ശബ്ദം കേൾക്കു വിട്ടിട്ട്
 വെച്ചുപോയ കർമ്മം ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. കഥയുടെ അവസാനം
 നമ്മെ വല്ലാതെ വിട്ടുപോകലും. ചാരി വച്ചു ചിലിനടൻ
 തെൻ്റെ വിപരീതമായിരുന്നു അമ്മ/ ഉന്മാകിനവയ്ക്കു അഹാരം
 മരം സ്മരിക്കു പാത്രത്തിലേക്ക് നൽകിയപ്പോൾ അതേപടി
 അവിടെ ഉണ്ട്. ഉടമ്പിലായാൽ അമ്മ ഉന്മാകിനവയ്ക്കു ദയനം
 അമ്മയുടെ മരണം വന്നു യാഥാർത്ഥ്യം നിരീച്ചിരിക്കുന്ന
 ഞ്ഞു കർമ്മങ്ങൾ നൽകാൻ തീർന്നുനിൽക്കും. ഇനി ഉറപ്പായ



Dr. SOBHA S
 PRINCIPAL
 KANNUR SALAFIYYA COLLEGE
 P.O. KOODALI, KANNUR - 670562

Sobha

അവർക്ക് അമ്മ ഉന്മാനിയ ദക്ഷണം കഴിക്കാൻ കഴിയില്ലല്ലോ
 അവർ അതിൽ നിന്ന് അമ്മയുടെ വാത്സല്യവും സ്നേഹവും
 അടങ്ങിയ നെൽപായസമാണ് കഴിച്ചതെന്ന് കഥാകൃത്ത്
 പറയുന്നുണ്ട്. അവസാനം ^{പുനഃപി} നിറഞ്ഞ കാണുങ്ങൾ തർക്കമുണ്ടാക്കി
 ധൂതിയിൽ നടന്നുപോകുന്നിടത്താണ് ഈ കഥ അവ-
 സാനിക്കുന്നത്.


വാധനയുടെ ദ്രാഭോ നെക്കുറുക്കലും ഇടനേരമെറ വയ-
 നക്കാരനെ പിടിച്ചിരുത്താൻ കഥാകൃത്തിന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
 വ്യക്തമെന്തെ ഇടനേരത്തോളം സ്പർശിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള
 നൊമ്പരമുണർത്തുന്ന ഒരു ചെറുകഥയാണ് നെൽപായസം.
 ദ്രാഭോ വാധനക്കാരന്റെയും വ്യക്തത്തിൽ നൊമ്പരമുണർത്തുന്ന
 നാണ് ഇതിലെ ദ്രാഭോ വരികളും കടന്നുപോകുന്നത്.
 പലപ്പോഴും നാം ദ്രാഭോക്കൊക്കും തിരിച്ചറിയാതെ പോകുന്നു
 അല്ലെങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കാത്ത ചെപ്പോഴും പെരി-
 ക്കിയാണു ജീവിക്കുന്നതിന്റെ ഒരു നേർക്കാഴ്ചയാണ്
 മാധവിക്കുട്ടിയുടെ നെൽപായസം എന്ന ചെറുകഥ. അന്നേരം
 നമ്മളിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയ ഒരു പർവ്വതവർഷാലും
 പെട്ടെന്ന് അപകൃഷ്ടമാവാൻ നമ്മൾ അനുഭവപ്പെടുന്ന
 ശക്തമായ വളരെ വലുതാണ്. ഇടനേരമെന്ന നാം ഈ കഥ
 വായിച്ചാലും അകൃമാലി വായിക്കുന്നതുപോലെ വ്യക്തമെന്തെ
 വിടിച്ചുപോകുന്ന രണ്ടോ മൂന്ന് ഈ കഥയിലുണ്ട്.



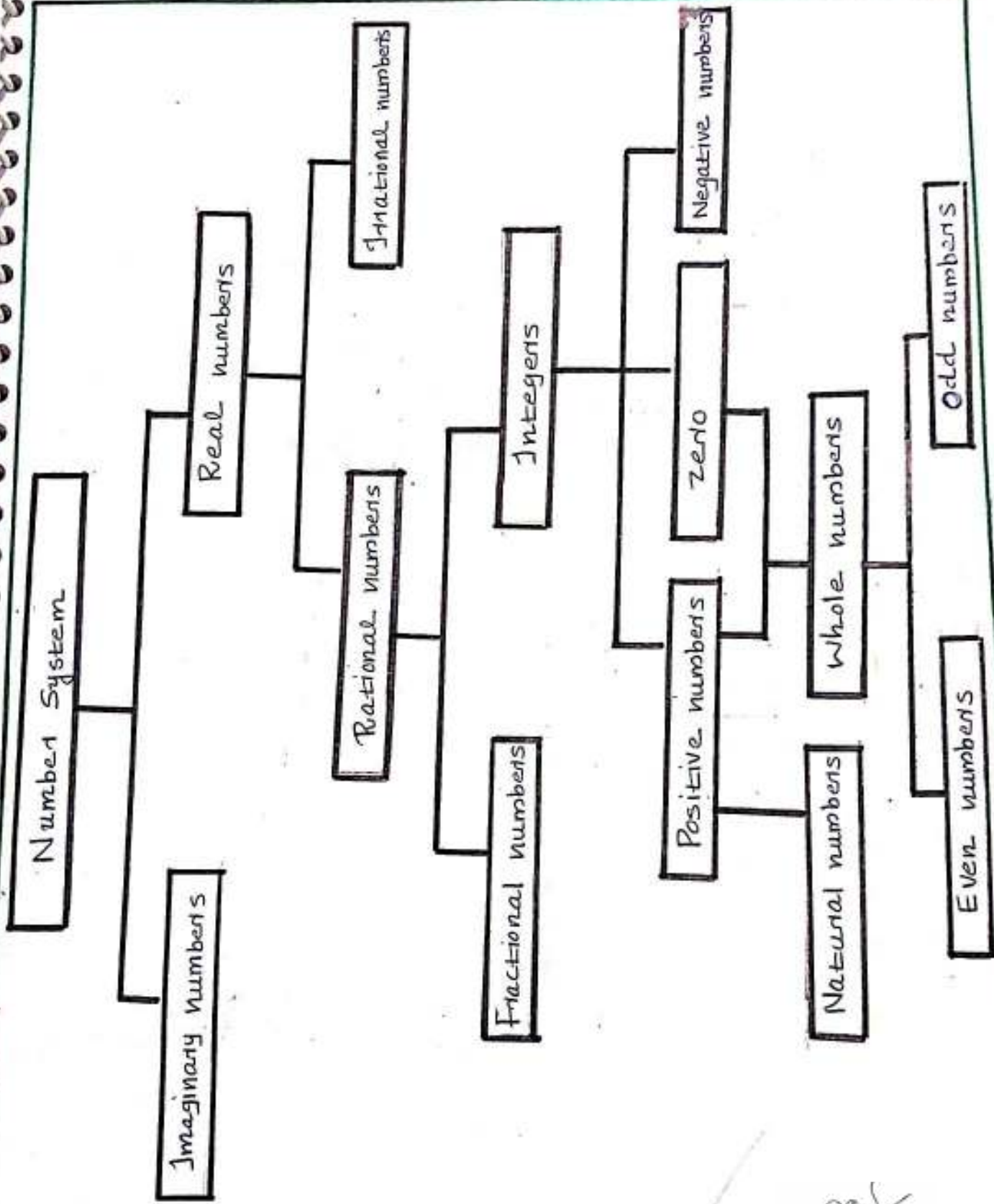
Dr. SOBHA S
 PRINCIPAL
 KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
 PO. KOOBALI, KANNUR - 670592

POPULAR SUBJECT-BASED

EXPOSITORY WRITING


Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed. COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592






 Dr. SOBHA S
 PRINCIPAL
 KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
 P.O. KOOALI, KANNUR - 670592

The flowchart represents the number system. The first element in this flowchart is numbers. A 'number' is a mathematical concept used to count, measure and label. Thus, numbers form the basis of mathematics. A number system is a writing system for denoting numbers using digits or symbols in a logical manner.

The number system can be divided into two

(1) Imaginary numbers

(2) Real Numbers

Imaginary Numbers:-

Imaginary numbers are the numbers, when squared it gives the negative result. It is commonly written in the form of real numbers multiplied by the imaginary unit called 'i'.

Eg: - $3i$

Here 3 is the real number and 'i' is imaginary unit. When $3i$ is squared we get -9 . Because the value of $i^2 = -1$. That means

Sobha S
 $\sqrt{-1} = i$
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed. COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592



Real Numbers:-

These are the numbers that can be found on the number line.

Eg:- 3, 0, 1.5, $\frac{3}{2}$, $\sqrt{5}$, and so on are real numbers.

Real numbers includes both rational and irrational numbers.

Rational Number:-

These are the numbers which can be written in the form of $\frac{p}{q}$, where p and q are integers and $q \neq 0$.

Eg:- $\frac{1}{2}$, $\frac{4}{2}$, $\frac{3}{9}$, ...

Irrational Number:-

It cannot be written in the form of $\frac{p}{q}$ where p and q are integers and $q \neq 0$.

Eg:- $\sqrt{2}$, π , $\sqrt{5}$ etc

The Rational numbers are classified into fractional numbers and integers.

Fractional Numbers:-

In mathematics, a fraction is used to represent the part of the whole thing. It represents the equal parts of the whole. A fraction



has two parts, namely numerator and denominator. The no on the top is called numerator, and the number on the bottom is called denominator. The numerator defines the number of equal parts taken, whereas the denominator defines the total number of equal parts in a whole.

Eg: - $\frac{5}{10}$

Integers: -

They are the positive and negative numbers and zero is also an integer.

Eg: - $\dots -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, \dots$

Zero along with positive numbers are called Whole numbers and the counting numbers $1, 2, 3, \dots$ are called Natural numbers.

Whole numbers can be divided into odd and even numbers.

Odd Numbers: -

An integer is odd if it is not a multiple of two.

Eg: - $1, 3, 5, 7, \dots$

Even Numbers: -

An integer is even if it is a multiple of two.

Eg: - $0, 2, 4, 6, \dots$

Whole numbers can be divided into Prime numbers and Composite numbers.

Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAR B. ED. COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592



Prime Numbers:-

A number that is divisible only by itself and 1.

Eg:- 2, 3, 5, 7, 11

Composite Numbers:-

The numbers which can be generated by multiplying the two smallest positive integers and contain at least one divisor other than 1 and itself.

Eg:- 4, 8, 12.

So, the flowchart help us to understand the classification of numbers in simplest way.



Sobha S

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
RD. KODALI, KANNUR - 670592

JOURNALISTIC WRITING




Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed. COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592

Navya k.v

Kannur

Kerala

28th November 2022

Editor

Malayala Manorama
Kannur

Sub: Ignorance of waste dumping in kakkad river.

Sir,

Through the columns of your esteemed daily. I would like to draw the attention of the concerned authorities to the dumping of waste in kakkad river. There is no proper system in the place for the collection and disposal of garbage from the streets, shops, and private household. This matter has been brought to the notice of the municipality several times by the residents of the locality. However, no permanent long term solution has been adopted yet. People throw wastes from their shops, household wastes, and even industrial wastes are dumped in the river. Such garbages create an unhealthy atmosphere for the natives. The smell from the waste water is unbearable. The dumped wastes block the drainages in rainy season.

Serious actions and remedies should be implemented, and for that there is a need of media attention too.

Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI MODEL SCHOOL
PO. KODALI, KANNUR - 670592



Our complaints are not heard by the local bodies. Therefore, it is kindly requested that please bring this matter into the attention of higher authorities and general public by publishing it in your esteemed newspaper as early as possible. The residents of this locality will highly appreciate your help in this regard.

Looking forward to your kind cooperation in looking into this issue.



Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592



SUBJECT-RELATED REFERENCE BOOKS



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed. COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592

Introduction

The word 'Trigonometry' has been derived from two Greek words 'trigonon' meaning a triangle and 'metron' meaning to measure. Trigonometry is an important branch of Mathematics. This branch was originally developed to solve geometric problems involving triangles. But now it deals with the measurement of the angles of a triangle as well as of any other figure. The word 'trigonometry' literally means measuring the sides of a triangle. If some sides and angles of a triangle are known, then how to find the remaining sides and angles is the main problem in trigonometry. This problem is solved by using some ratios of the sides of a right triangle with respect to its acute angles. These ratios are called 'trigonometric ratios of angles'. Such problems occur in Astronomy, Engineering surveys, Navigation, Science of Seismology etc. Thus the study of trigonometric ratios is of great practical utility.



Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592



History

Sumerian astronomers studied angle measure, using a division of circles into 360 degrees. They, and later the Babylonians, studied the ratios of the sides of similar triangles and discovered some properties of these ratios but did not turn that into a systematic method for finding sides and angles of triangles. The ancient Nubians used a similar method.

In the 3rd Century BC, Hellenistic Mathematicians such as Euclid and Archimedes studied the properties of chords and inscribed angles in circles, and they proved theorems that are equivalent to modern trigonometric formulas, although they presented them geometrically rather than algebraically. In 140 BC, Hipparchus gave the first tables of chords, analogous to modern tables of sine values and used them to solve problems in trigonometry and spherical trigonometry. In the 2nd century AD, the Greco-Egyptian astronomer Ptolemy constructed detailed trigonometric tables in Book 1, Chapter 11 of his almagest. Ptolemy used chord length to define his trigonometric functions, a minor difference from the sine convention we use today. The value we call $\sin(\theta)$ can be found by looking up the chord length for twice the angle of interest (2θ) in Ptolemy's table, and then dividing the value by two. Centuries passed before more detailed tables were produced, and Ptolemy's treatise remained in use for performing trigonometric



Calculations in astronomy throughout the next 1200 years in the medieval Byzantine, Islamic and later Western European worlds.

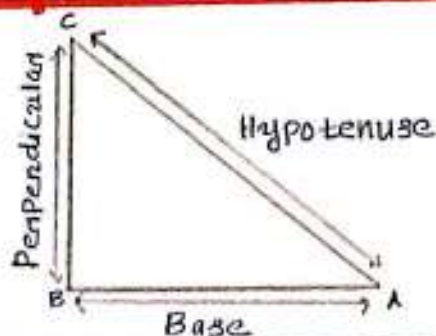
Trigonometry is a branch of mathematics that studies relationships involving lengths and angles of triangles. This field emerged during the 3rd century BC from applications of geometry to astronomical studies.

Trigonometry is most simply associated with planar right angle triangles (each of which is a two-dimensional triangle with one angle equal to 90 degrees). The applicability to non-right angle triangle (on a flat plane) can be bisected to create two right angle triangles, most problems can be reduced to calculations on right-angle triangles thus the majority of applications relate to right-angle triangles.

RIGHT TRIANGLE TRIGONOMETRY AND TRIGONOMETRIC RATIOS

In a right angle triangle, ABC where $B = 90^\circ$, we can define the following terms for angle A.

SIDE	DESCRIPTION
Base	Side adjacent to angle A
Altitude	Side opposite to angle A
Hypotenuse	Side opposite to right angle



Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
RD. KODALI, KANNUR - 570592

Sobha S



We can define the trigonometric ratios for angle A as

Ratio	Formula	Value
$\sin A$	$\frac{\text{Perpendicular}}{\text{Hypotenuse}}$	$\frac{BC}{AC}$
$\cos A$	$\frac{\text{Base}}{\text{Hypotenuse}}$	$\frac{AB}{AC}$

TRIGONOMETRIC RATIOS OF COMPLEMENTARY ANGLE

We know that for angle A, the complementary angle is $90 - A$.

In a right angle triangle ABC

$$A + B + C = 180$$

$$\text{Now } B = 90$$

$$\text{So } A + C = 90$$

$$\Rightarrow C = 90 - A$$

Also,

$$\sin(90^\circ - A) = \cos A$$

$$\cos(90^\circ - A) = \sin A$$

$$\tan(90^\circ - A) = \cot A$$

$$\sec(90^\circ - A) = \operatorname{cosec} A$$

$$\operatorname{cosec}(90^\circ - A) = \sec A$$

$$\cot(90^\circ - A) = \tan A$$

TRIGONOMETRIC IDENTITIES

Let a be the hypotenuse and b and c the other two sides, then

$$a^2 = b^2 + c^2, \text{ Also.}$$

Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed. COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592



$$\sin^2 A + \cos^2 A = 1$$

$$1 + \tan^2 A = \sec^2 A$$

$$1 + \cot^2 A = \operatorname{cosec}^2 A$$

Theorem: Even/odd identities - for all applicable angle θ .

$$\cos(-\theta) = \cos(\theta)$$

$$\sin(-\theta) = -\sin(\theta)$$

$$\tan(-\theta) = -\tan(\theta)$$

$$\sec(-\theta) = \sec(\theta)$$

Tan A	$\frac{\text{Perpendicular}}{\text{Base}}$	BC/AB
Cosec A	$\frac{\text{Hypotenuse}}{\text{Perpendicular}}$	AC/BC
Sec A	$\frac{\text{Hypotenuse}}{\text{Base}}$	AC/AB
Cot A	$\frac{\text{Base}}{\text{Perpendicular}}$	AB/BC

The reciprocal of $\sin A$ is $\operatorname{cosec} A$ and vice-versa.

The reciprocal of $\cos A$ is $\sec A$ and the reciprocal of $\tan A$ is $\cot A$. These are valid for acute angles.

We can define $\tan A = \frac{\sin A}{\cos A}$ and $\cot A = \frac{\cos A}{\sin A}$

Note: Since the hypotenuse is the longest side in a right triangle, the value of $\sin A$ or $\cos A$ is always less than 1 (or in particular equal to 1).

Sobha
 Dr. SOBHA S
 PRINCIPAL
 KANNUR SALAFI B Ed COLLEGE
 P.O. KODALI, KANNUR - 670592

TRIGONOMETRIC RATIOS OF COMMON ANGLES



We can find the values of trigonometric ratios various angle:

Angles(A)	sin A	cos A	Tan A	cosec A	Sec A	cot A
0°	0	1	0	Not defined	1	Not defined
30°	1/2	√3/2	1/√3	2	2/√3	√3
45°	1/√2	1/√2	1	√2	√2	1
60°	√3/2	1/2	√3	2/√3	2	1/√3
90°	1	0	N.D	1	N.D	0

$$\operatorname{cosec}(-\theta) = -\operatorname{cosec}(\theta)$$

$$\cot(-\theta) = -\cot(\theta)$$

- Sum and Difference identities for Cosine. For angles α and β

$$\cos(\alpha + \beta) = \cos\alpha \cos\beta - \sin\alpha \sin\beta$$

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos\alpha \cos\beta + \sin\alpha \sin\beta$$

- Co-function identities for all applicable angles θ .

$$\cos\left(\frac{\pi}{2} - \theta\right) = \sin\theta \quad \sin\left(\frac{\pi}{2} - \theta\right) = \cos\theta \quad \tan\left(\frac{\pi}{2} - \theta\right) = \cot\theta$$

GRAPHS OF TRIGONOMETRIC FUNCTIONS

The following table summarizes the properties of the graphs of the six main trigonometric functions.

FUNCTION	PERIOD	DOMAIN	RANGE
Sine	2π	$(-\infty, \infty)$	$[-1, 1]$
Cosine	2π	$(-\infty, \infty)$	$[-1, 1]$

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
PO. KOOALI, KANNUR - 570592



tangent	π	$x + \pi/2 + n\pi$	$(-\infty, \infty)$
Secant	2π	$x + \pi/2 + n\pi$	$(-\infty, -1] \cup [1, \infty)$
Cosecant	2π	$x + n\pi$	$(-\infty, -1] \cup [1, \infty)$
Cotangent	π	$x + n\pi$	$(-\infty, \infty)$

POWER SERIES REPRESENTATIONS

When considered as functions of a real variable, the trigonometric ratios can be represented by an infinite series. For instance, sine and cosine have the following representations.

$$\begin{aligned} \sin x &= x - \frac{x^3}{3!} + \frac{x^5}{5!} - \frac{x^7}{7!} + \dots \\ &= \sum_{n=0}^{\infty} \frac{(-1)^n x^{2n+1}}{(2n+1)!} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \cos x &= 1 - \frac{x^2}{2!} + \frac{x^4}{4!} - \frac{x^6}{6!} + \dots \\ &= \sum_{n=0}^{\infty} \frac{(-1)^n x^{2n}}{(2n)!} \end{aligned}$$

With these definitions the trigonometric functions can be defined for complex numbers. When extended as functions of real or complex variables, the following formula holds for the complex exponential

$$e^{x+iy} = e^x (\cos y + i \sin y)$$

This complex exponential function, written in terms of trigonometric functions, is particularly useful.

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. ED. COLLEGE
P.O. KOOALI, KANNUR - 670592



CALCULATING TRIGONOMETRIC FUNCTIONS

Trigonometric functions were among the earliest uses for mathematical tables. Such tables were incorporated into mathematics textbooks and students were taught to lookup values and how to interpolate between the values listed to get higher accuracy. Slide rules had special scales for trigonometric functions.

Scientific calculators have buttons for calculating the main trigonometric functions (sin, cos, tan and sometimes their inverses). Most allow a choice of angle measurement methods: degrees, radians and sometimes gradians. Most computer programming languages provide function libraries that include the trigonometric functions. The floating point unit hardware incorporated into the microprocessor chips used in most personal computers has built in instructions for calculating trigonometric functions.

APPLICATIONS

1. Astronomy

For centuries, spherical trigonometry has been used for locating solar, lunar, and stellar positions, predicting eclipses, and describing the orbits of the planets.

2. Navigation

Historically, trigonometry has been used for locating latitudes and longitudes of sailing vessels, plotting courses, and calculating distances during navigation.

Trigonometry is still used in navigation through such means as the Global Positioning System and artificial



for autonomous vehicles

Surveying

In land surveying, trigonometry is used in the calculation of lengths, areas and relative angles between objects.

On a large scale, trigonometry is used in geography to measure distances between landmarks.

Optics and acoustics

Trigonometry or trigonometric functions is useful in many physical sciences, including acoustics, and optics. In these areas, they are used to describe sound and light waves, and to solve boundary and transmission related problems.

Periodic functions

The sine and cosine functions are fundamental to the theory of periodic functions, such as those that describe sound and light waves. Fourier discovered that every continuous, periodic function could be described as an infinite sum of trigonometric functions.

Even non-periodic functions can be represented as an integral of sines and cosines through the Fourier transform. This has applications to quantum mechanics and communications, among other fields.

Other Applications: Other fields that use trigonometry or trigonometric functions include music theory, geodesy, audio synthesis, architecture, electronics, biology, medical imaging (CT scans and ultra-sound), chemistry, number theory (and hence cryptology), seismology, meteorology, oceanography, image compression, phonetics, economics, electrical engineering, mechanical engineering, civil engineering, computer graphics, cartography, crystallography and game development.

Sobha



Identities

Trigonometry has been noted for its many identities, that is equations that are true for all possible inputs.

Identities involving only angles are known as trigonometric identities other equations, known as triangle identities, relate both the sides and angles of a given triangle.

In the following identities A , B and C are the angles of a triangle opposite the respective angles (as below).

LAW OF SINES

The law of Sines (also known as the "sine rule") for an arbitrary triangle states,

$$\frac{a}{\sin A} = \frac{b}{\sin B} = \frac{c}{\sin C} = 2R = \frac{abc}{2\Delta}$$

where Δ is the area of the triangle and R is the radius of the circumscribed circle of the triangle.

$$R = \frac{abc}{\sqrt{(a+b+c)(a-b+c)(a+b-c)(b+c-a)}}$$

LAW OF COSINES

The law of cosines (known as the cosine formula, or the "cos rule") is an extension of the Pythagorean theorem to arbitrary triangles.

$$c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cos C$$

or equivalently,

$$\cos C = \frac{a^2 + b^2 - c^2}{2ab}$$

Sobha S

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
RD. KODALI, KANNUR - 670592



LAW OF TANGENTS

The law of tangents, developed by Francois Viete, is an alternative to the law of cosines when solving for the unknown edges of a triangle, providing simpler computations when using trigonometric tables. It is given by

$$\frac{a-b}{a+b} = \frac{\tan \left[\frac{1}{2}(A-B) \right]}{\tan \left[\frac{1}{2}(A+B) \right]}$$

CONCLUSION

Trigonometry may not have all that many everyday applications, but it does help you to work with triangles more readily. It's a useful supplement to geometry and actual measurements, and a such well worth developing an understanding of the basics, even if you never wish to progress further. We can conclude that without trigonometry life would be much more difficult. Here we discuss about its history, trigonometric ratios, trigonometric identities, graphs of trigonometric functions, power series representation, its calculation and various applications where trigonometry is used.

Sobha S

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed. COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592



REFERENCE


- 1) Richard W. Beveridge. Trigonometry
- 2) Dr. Hanikishan, R. Kumar. Comprehensive Mathematics Laxmi
- 3) Carl Stitz, Jeff Zeager. College Trigonometry
- 4) Introduction to trigonometry class 10. Physics Catalyst
- 5) Raymond Watter Barnard. Trigonometry. Britannica.com
- 6) Ron Larson (29 Jan 10). Trigonometry. Cengage Learning
- 7) Trigonometry for Beginners by J.B. LOCK, 1896
- 8) Essentials of trigonometry with applications by
D.R. CUTTIS, E.J. Moulton, 1942.

Sobha S

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592



EDUCATIONAL WRITING


Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. Ed. COLLEGE
PO. KOODALI, KANNUR - 670592



The article "Positive Student-Teacher Relationships to improve the Teacher-student interactions", was written by the assistant Professor of Trinity PG College of Education in Telangana named B. Thirupathi. Through out the reading of this article, it became clear that it focuses on the positive relationship of teachers and students. Notably, it is incorrect to argue that teaching is a profession which demands a large amount of time being devoted to personal interaction. This paper aims to make teachers recognize the importance and necessity of improving the quality of teacher-student interactions and do actions to promote students learning and thinking abilities as a human being.

In the article, Thirupathi begins by pointing out the words of Johnson, who says "Understanding Communication in second language classrooms. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press".

Thirupathi says that, teachers who have a good relationship with their students report on improved performance in academics. And he pinned, this is because students can easily approach their teacher for help if they have a problem in a particular course, and also because a student is motivated to work harder if they know that their teacher genuinely looks after them.

Thirupathi includes some classroom management ways to develop the skills of students to regulate their own behaviour, and to maintain interest in learning activities that includes, behaviour management, productivity and instructional learning format. He also challenges that, when students view their teachers as partners rather than adversaries the more open to learning and this will turn the classrooms into a shared and collaborative environment.

Thirupathi pointed out that many classrooms are focusing only on growth in terms of academics. This is not a healthy way to manage classrooms efficiently. And this highlights the importance of student-teacher relationships when teachers are able to take the time to build a strong relationship with their students. It's possible to create a strong understanding of what individual students need to achieve higher level of growth. And there by teachers gain the ability to help their students grow beyond academics. He also mention some points to improve the teacher-student relationship.

According to Thirupathi, the lack of these positive relationship results in lack of interest in academic success among students.



In my opinion, positive-student teacher relationship is more essential and it is very useful for students to improve their academic success and any problems in their life can share to teachers and make a solution. It can be concluded that student-teacher relationships result in a positive classroom environment and experience. Who have a strong relationship with their teacher increases students confidence, and motivated them. Likewise, teachers are strengthening their communication and professional skills while building these relationships. Student-teacher relationships foster a welcoming environment and produce success for both the student and the teacher.




Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B ED COLLEGE
P.O. KODDALI, KANNUR - 670592



Kannur Salafi B.Ed College

Kannur ,Kerala.

Cycle 1

NAAC Accreditation 2024

SSR- Criterion II

2.4.3 Details of the activities carried out during last completed academic year in respect of each response indicated

Affidavit

I do hereby declare that, all the pages in this document are duly authenticated by me, under my privilege as the Head of the institution of Kannur Salafi B.Ed. College Kannur, Kerala.



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592

Details of the activities

Competency in effective communication is developed in students through several activities such as:

1. Workshop sessions for effective communication

Workshop sessions for developing effective communication are organized in a systematic manner as pre planned academic sessions which include EPC (Enhancing Professional Competencies) activities such as Language Across Curriculum- Reading and Reflecting on Texts, Critical Understanding of ICT, Understanding the Self, Art and Drama in Education, ICT cum soft skill/ Expository Writing workshop.

Art and Drama in Education



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. Ed. COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. Ed. COLLEGE
P.O. KODDALI, KANNUR - 670592



 GPS Map Camera

Vesala, Kerala, India

WFVF+C93, Villagemukk, Vesala, Maniyoor, Kerala 670592, India

Lat 11.943282°

Long 75.472942°

20/03/24 10:11 AM GMT +05:30

Google

Understanding the self workshop



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592



 GPS Map Camera

Vesala, Kerala, India

WFVF+C93, Villagemukk, Vesala, Maniyoor, Kerala 670592, India

Lat 11.943339°

Long 75.47296°

20/03/24 01:11 PM GMT +05:30



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. Ed. COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592

Critical understanding of ICT



 **GPS Map Camera**

Koodali, Kerala, India

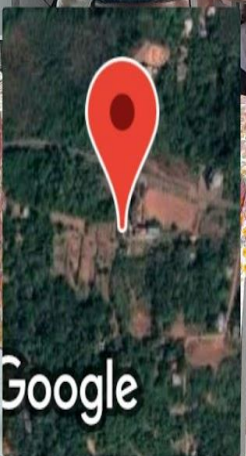
WFVF+85F, Villagemukku, Post, Koodali, Maniyoor, Kerala

670592, India

Lat 11.943288°

Long 75.472713°

21/07/23 10:52 AM GMT +05:30



Google



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. Ed. COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592



 GPS Map Camera

Koodali, Kerala, India

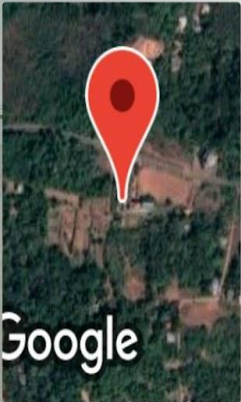
WFVF+85F, Villagemukku, Post, Koodali, Maniyoor, Kerala

670592, India

Lat 11.943333°

Long 75.472801°

21/07/23 02:44 PM GMT +05:30



Google



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. Ed. COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592

Language Across Curriculum- Reading and Reflecting On Texts



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. Ed. COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592



2.



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592

2. Simulated sessions

Simulated sessions for Practicing Communication in Different Situations are made possible through Micro Teaching Sessions and Peer Teaching.



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. Ed. COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592

3. Participate in Institutional Activities as anchor, discussant or rapporteur

Opportunities to participate in Institutional Activities HIV awareness program and Interaction with students at Thanal Rehabilitation Centre & Chithrari Asha School.

Chithrari Ashas School visit



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.Ed. COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592



GPS Map Camera

Pattanur, Kerala, India

XGCH+RRF, Thalassery - Irikkur Rd, Pattanur, Kerala 670602, India

Lat 11.97227°

Long 75.529413°

14/11/23 11:35 AM GMT +05:30



Google

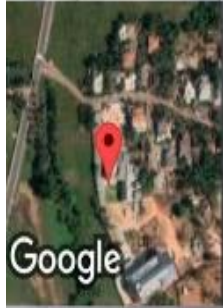


Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. Ed. COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592

Thanal School Visit



 **GPS Map Camera**



Google

Maniyoor, Kerala, India
WFH7+FJH, Maniyoor, Kerala 670592, India
Lat 11.92879°
Long 75.463947°
04/08/23 12:43 PM GMT +05:30



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592

World Environment Day




Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. Ed. COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592

AIDS awareness Programme



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.Ed. COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592




Dr. SOBHA S
 PRINCIPAL
 KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
 P.O. KOODALI, KANNUR - 670592

MORNING ASSEMBLY

A morning assembly designed for effective communication serves as a structured platform where participants gather to share important information, set the tone for the day, and foster a sense of community. It typically includes clear, concise announcements, motivational talks, and interactive sessions to encourage active listening and participation. The atmosphere should be welcoming, with open channels for feedback and questions. Key elements like proper body language, clear articulation, and engagement strategies help ensure that messages are conveyed effectively and understood by all attendees.



Sobha S

Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.Ed. COLLEGE
P.O. KODALI, KANNUR - 670592

KANNUR SALAFI B. Ed COLLEGE

Morning session - Natural science

PRAYER
NANDAPPA,
VIPINA

PLEDGE
ATHULYA PV

NEWS
SHIFA

THOUGHT OF THE DAY
HIMA



RUSHDA

ANJITHA

SEPT-4; NATIONAL WILDLIFE DAY



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. Ed. COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592

4. Classroom Teaching Learning Situations

Classroom Teaching Learning situations along with Teacher and peer feedback are availed in Peer Discussion Lessons, Observation Lessons, and RESOURCE PERSON Demonstration Lessons, Peer Criticism Lessons and Peer Teaching.




Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
P.O. KODDALI, KANNUR - 670592



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B. Ed. COLLEGE
PO. KODALI, KANNUR - 670592



 **GPS Map Camera**




Google

Chalode, Kerala, India
WGH6+C5P, Edayannur - Tharammel Rd, Chalode, Edayannur, Kerala 670595, India
Lat 11.928676°
Long 75.510349°
27/07/23 12:30 PM GMT +05:30



Sobha S
Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B Ed. COLLEGE
P.O. KOODALI, KANNUR - 670592




 **GPS Map Camera**

Maniyoor, Kerala, India
WFH7+PH8, Puravoor, Maniyoor, Kerala 670592, India
Lat 11.929536°
Long 75.463421°
05/06/24 02:59 PM GMT +05:30



Google




Dr. SOBHA S
PRINCIPAL
KANNUR SALAFI B.ED. COLLEGE
P.O. KODDALI, KANNUR - 670592